

CUKRARNA NA NOVO ZAŽIVELA

Cukrarna – nekoč tovarna sladkorja, danes pa galerija sodobne umetnosti.

Na začetku šolskega leta smo se v razredu razdelili v nekaj skupin, vsaka skupina je štela približno pet učencev. Vsaka skupina je raziskovala svojo temo in izdelala plakat. Ko smo si vse plakate ogledali, smo skupaj izbrali, da bo končna tema našega projekta Cukrarna.



Slika 1: Cukrarna

Začeli smo z raziskovanjem. Iskali smo podatke o zgodovini Cukrarne, o njeni vlogi v preteklosti in o tem, kako so jo prenovili. Brskali smo po spletu, govorili smo z arhitektom in obiskali strojnico.



Slika 2: Obisk strojnice

V okviru projekta ASOC smo imeli tudi več obiskov, ki so nam pomagali pri razumevanju širšega konteksta evropske kohezijske politike in njenih vplivov na takšne projekte. Najprej smo gostili go. Beti Blagus z Ministrstva za kohezijo in regionalni razvoj ter g. Vida Severja iz PiNA Koper. Skozi zanimivo predstavitev smo spoznali evropsko kohezijsko politiko in njen pomen za razvoj Slovenije v Evropi. Nato sta vodila delavnico, kjer smo se razdelili v skupine, razvijali ideje na našem strokovnem področju in iskali kreativne rešitve za izboljšanje življenja v naši državi s pomočjo evropskih sredstev.



Slika 3: Delavnica z Beti Blagus in Vidom Severjem



Slika 4: Delo po skupinah

Kasneje nas je obiskal tudi g. Gašper Kavšek, predstavnik Evropske komisije, ki nam je na zanimiv način predstavil kohezijsko politiko, volitve v Evropskem parlamentu ter pomen evropskih sredstev za razvoj Slovenije. Ob koncu smo mu zastavili številna vprašanja, na katera je z veseljem odgovoril, kar je spodbudilo zanimivo razpravo.



Slika 5: Spoznavanje kohezijske politike z g. Kavškom

Poleg raziskovanja smo se pripravljali na to, da bomo Cukrarno tudi obiskali v živo. Ko je prišel ta dan, smo bili vsi navdušeni. Stavba je na zunaj zelo posebna, še bolj zanimiva pa je od znotraj. Tam smo imeli priložnost srečati arhitekta g. Jerneja Šipoša, ki je bil odgovoren za prenovo. Z njim smo opravili intervju, v katerem nam je povedal veliko zanimivosti. Govoril je o tem, kako so združili staro z novim in kako so iskali ravnovesje med zgodovino in sodobnim izgledom.

Prenova se je začela oktobra 2018, dovoljenje za gradnjo pa so prejeli 17. 6. 2021. Za pridobitev dovoljenja so potrebovali 6 do 7 let. Celoten projekt je stal 24.650.518,83 evrov, od tega je projekt pridobil evropska sredstva v vrednosti 10.8 milijona evrov. Republika Slovenija je prispevala 2.6 milijona evrov, ostalo pa Mestna občina Ljubljana. Na tečaju za prenovo je bilo podanih 35 idej. Ko smo ga vprašali če bi kaj spremenil v primeru, da bi bila potrebna nova prenova, je odgovoril, da ne, saj so z izvedbo zelo zadovoljni. Projekt je bil financiran iz EU skladov, brez dodatne finančne podpore izven kohezijske regije. Pri gradnji je sodelovalo približno 700 delavcev in 10 projektantov. Stavba danes prispeva k kulturnemu življenju Ljubljane – pod njo je

skatepark, v bližini pa gradijo bivališča za brezdomce. Zgodovinsko vrednost so uravnotežili z novim tako, da so postopke in ideje sodobnih zgradb prilagodili starejši arhitekturi.



Slika 6: Intervju z arhitektom pred Cukrarno

V petek, 28. 3. 2025, smo Cukrarno ponovno obiskali in si tokrat ogledali še njeno strojnico. To je del stavbe, ki ga obiskovalci običajno ne vidijo. Tam nas je pričakal g. Jože Kalan, ki nas je popeljal skozi tehnično ozadje Cukrarne. Pojasnil nam je, kako delujejo sistemi za ogrevanje, hlajenje, prezračevanje in druge naprave, ki omogočajo normalno delovanje objekta. Z njim smo naredili krajši intervju.

Povedal nam je, da stroji uporabljajo vgrajena tipala za zaznavanje. Diagnostika in odprava napak pri klimatizaciji poteka preko daljinskega dostopa, sistem omogoča pregled s katerega koli mesta, redni pregledi pa potekajo dvakrat na teden. Ko smo ga vprašali o usposabljanju novih delavcev, je povedal, da za to potrebujejo približno eno leto. Delo zahteva ustrezno tehnično izobrazbo, sistem pa je v celoti avtomatiziran.



Slika 7: Spoznavanje strojnice

Cukrarna je bila prenovljena zaradi njene zgodovinske vrednosti in je dostopna širši javnosti za ogled sodobne galerije. Če nas umetnost ne zanima, se lahko ustavimo na kavici in uživamo ob razgledu na prenovljeno zgradbo.

Med celotnim projektom smo sodelovali, izmenjevali ideje in skupaj prišli do novih znanj. Delo v skupinah je bilo zanimivo, saj je vsak prispeval svoj del in smo se ob tem naučili tudi timskega dela. Na koncu smo predstavili vse, kar smo raziskali in doživeli med projektom.



Slika 8: Sugar Team

Sugar Team, 2. M2, SIC Ljubljana